



RESTAURATION DE L'ORGUE DE L'ÉGLISE SAINT MARTIN

Apportez votre souffle à la musique patrimoniale

Sa tessiture est la plus large de tous les instruments et pourtant l'orgue de l'église de Portet ne donne plus de corps, de symphonies, ni même de préludes. L'orgue est trop souvent silencieux faute d'être accordé depuis des mémoires d'hommes et de femmes que ne consolent pas les 1 000 registres de ses cylindres.

Un chantier de rénovation y remédiera.

Il s'agit tout à la fois de sauvegarder le patrimoine communal, de le rendre aux habitants et de l'ouvrir aux acteurs du territoire: créateurs de culture, porteurs de solidarité, associations bénévoles, partenaires économiques.

Afin que cet instrument puisse de nouveau donner du corps et résonner, qu'il soit le cœur de rassemblement de mélomanes, d'amoureux du patrimoine, qu'il offre ses gammes aux différentes cérémonies qui se déroulent à l'église il doit être restauré du sommier au buffet

Nous allons engager ces travaux.

Nous avons souhaité que puissent s'impliquer à nos côtés dans cette démarche, qui est tout autant mémorielle que culturelle et qui est une démarche de rayonnement de la musique et de l'histoire portésienne, toutes les énergies de la commune.

Nous lançons donc aujourd'hui une grande campagne de souscription populaire et de mécénat culturel d'entreprise, sous la houlette de la Fondation du Patrimoine, organisme reconnu, habilité à recevoir des fonds et délivrer des attestations de déduction fiscale.

Pour les entreprises qui soutiennent ce projet, c'est une manière de s'impliquer dans la vie et le rayonnement de leur territoire. C'est aussi communiquer en affirmant des valeurs.

C'est donner une dimension et une image nouvelle à la relation avec leurs publics: clients mais aussi collaborateurs.

Pour la Ville, inviter les acteurs économiques à s'impliquer ensemble pour développer l'attractivité de Portet, c'est aussi, cela nous importe, renforcer les liens avec le tissu économique local.

Je vous invite, au travers de cette présentation de la ville et du projet de restauration de l'orgue, à prendre le temps de renforcer ce lien entre nous.

Thierry SUAUD

Maire de Portet-sur-Garonne
Conseiller régional



COMMENT FAIRE VOTRE DON POUR CE PROJET?

FAITES VOTRE DON EN LIGNE

Sur le site sécurisé de la Fondation du Patrimoine:
www.fondation-patrimoine.org/les-projets/orgue-de-l-eglise-saint-martin-de-portet-sur-garonne

FLASHÉZ CE QR CODE



à l'aide de votre smartphone ou tablette
et faites immédiatement un don
pour ce projet!

PAR COURRIER

Envoyez un bon de souscription disponible en mairie à l'ordre de:
« Fondation du Patrimoine Orgue de l'église
Saint Martin de Portet-sur-Garonne »
Fondation du Patrimoine - Délégation Occitanie Pyrénées
11 bd des Récollets - Le Belvédère 6B - 31400 Toulouse

UN DON QUI OUVRE DROIT À DÉDUCTION FISCALE



POUR LES PARTICULIERS

Votre don ouvre droit à une réduction

- de l'Impôt sur le Revenu à hauteur de 66 % du don et dans la limite de 20 % du revenu imposable
(exemple: un don de 100 € = 66 € d'économie d'impôt),
- OU
- de l'Impôt sur la Fortune Immobilière à hauteur de 75 % du don dans la limite de 50 000 € (cette limite est atteinte lorsque le don est de 66 666 €)
(exemple: un don de 100 € = 75 € d'économie d'impôt).

POUR LES ENTREPRISES

Votre don ouvre droit à une réduction:

- de l'Impôt sur les Sociétés à hauteur de 60 % du don et dans la limite de 5% du chiffre d'affaires Hors Taxes
(exemple: un don de 500 € = 300 € d'économie d'impôt).

LES CONTREPARTIES

	0 € - 999 €	1 000 € - 4 999 €	5 000 € - 9 999 €	+ de 10 000 €
	BIENFAITEUR	PARRAIN	MÉCÈNE	GRAND MÉCÈNE
Certificat nominatif signé par le Maire	X	X	X	X
Invitation à l'inauguration	X	X	X	X
Votre nom sur la page mécène du site de la ville	X	X	X	X
Cocktail des grands donateurs		X	X	X
Visite commentée de l'église		X	X	X
Invitation à un concert d'orgue		X	X	X
Mise à disposition de la grande salle du château une fois par an (pendant 3 ans) entre juillet et octobre			X	X
Mise à disposition de la salle du Confluent une fois par an (pendant 3 ans)				X
Intégration de votre logo sur la communication liée à la rénovation de l'orgue				X



Histoire de l'orgue



L'orgue de l'église de Portet-Sur-Garonne fut construit à l'origine pour la chapelle du pensionnat Saint-Joseph, autrefois rue Caraman à Toulouse.

Il fut réalisé par Baptiste Puget et inauguré le 13 février 1879.

Dix ans plus tard, l'orgue est modifié une première fois.

La console qui se trouvait en fenêtre à l'arrière de l'instrument devient indépendante et la mécanique est modifiée.

En 1932 une soufflerie électrique est installée par la Maison Puget.

Dans les années 1950, l'orgue est en mauvais état. Mais ne pouvant assumer la restauration de l'instrument, les Frères des Écoles Chrétiennes le mettent en vente.

Le Curé de Portet, l'Abbé de l'Estoile, se porte acquéreur de l'instrument pour la somme de 500 000 F.

Il est remonté dans le chœur de l'église. Dans la hâte, l'instrument ne fut pas vraiment restauré, et pour des raisons d'économie, on remplace la Voix humaine et le Hautbois du Récit par un nasard et une cymbale.

Dans les années 1960, l'édifice est restauré, et plusieurs échanges ont lieu avec la manufacture Languedocienne de Grandes Orgues. La restauration du retable entreprise par les Monuments Historiques, exige de déplacer l'orgue qui en 1968 est accroché sur le mur occidental.

Les travaux sont réalisés mais les plans de l'orgue doivent être modifiés et les travaux prennent plus d'un an de retard.

L'orgue ne joue pour la première fois que le 25 janvier 1970, sur 4 jeux... L'instrument est finalement inauguré par la classe d'orgue de Xavier Darasse quelques mois plus tard.

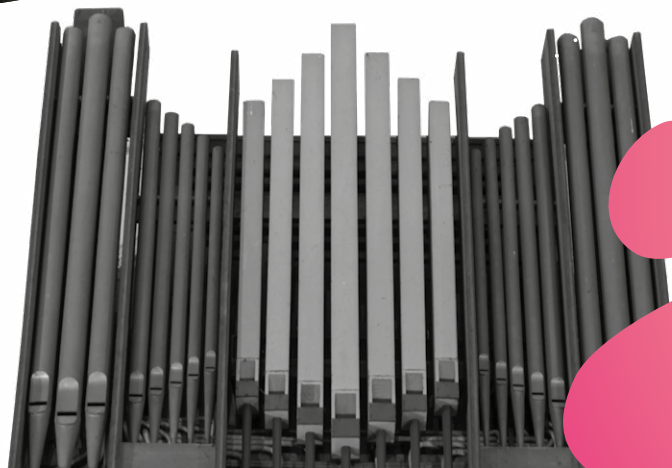
La difficulté de placer la console sur l'étroite tribune conduisit à la solution de la transmission électrique permettant de placer cette console au-dessus du tambour d'entrée de l'église.

Le docteur Pierre Mériel, alors organiste de l'église, fut le moteur et le principal acteur de cette restauration.

Dès 1977, un devis est établi pour des travaux de réparation et transformation de l'orgue. Il comporte 2 chapitres :

- les réparations pour la bonne marche de l'instrument (3772 F TTC) ;
- des modifications de l'esthétique sonore (26 152 F TTC).

Seule la première tranche est effectuée en 1979.



La restauration de l'orgue

Date prévisionnelle de début des
travaux: **mai 2021**

Durée prévisionnelle: **12 mois**

Coût: **166 000 €**



L'ORGUE

L'orgue est aujourd'hui en mauvais état. L'ensemble est très empoussiéré. On relève quelques traces d'attaques d'insectes ou de champignons mais l'ensemble reste suffisamment sain pour envisager une rénovation.

Les transmissions sont obsolètes, les moteurs de tirage de jeux sont fatigués, les parties métalliques sont oxydées.

De nombreuses notes sont muettes ou paresseuses.

La commande de boîte expressive est hors d'usage.

L'accord général est très défectueux.

Au niveau de la conservation de l'instrument, si l'on se base sur l'instrument d'origine, près de 50 % de l'orgue d'origine a disparu: buffet, soufflerie, structures, et une partie de la tuyauterie qui, soit a été supprimée, soit a été profondément remaniée.

LE BUFFET

Le buffet est composé de deux corps. Le petit corps ne comporte pas de buffet clos, seulement des panneaux latéraux.

Le grand corps est accroché au mur occidental et ne comporte pas de plafond. La grande façade compte 5 plates-faces de tuyaux.

La plate-face centrale est constituée de tuyaux en bois. Les vraies bouches sont tournées vers l'intérieur de l'orgue (les bouches côté façade sont factices).

LES PRINCIPES DE RESTAURATION

- Mise aux normes de l'ensemble de l'installation électrique
- Restauration complète des claviers, du pédalier et du meuble de la console
- Nouveaux contacts, relais, nouveaux boutons de registres
- Démontage de l'ensemble de la partie instrumentale
- Vérification et traitement de l'ensemble des structures porteuses et de la boîte expressive
- Réalisation d'un nouveau soubassement
- Fourniture d'un moteur de soufflerie neuf
- Nouveau tracé du vent
- Restauration en profondeur des sommiers
- Modification du sommier de grand orgue. par l'ajout d'un ou deux flancs latéraux pour porter l'étendue à 56 notes
- Réalisation d'un complément grave pour porter le positif à 56 notes (sommier et tuyauterie)
- Fourniture d'électro-aimants et de moteurs de registres neufs
- Fourniture d'une nouvelle commande de boîte expressive
- Restauration et traitement des éléments structurels de l'orgue
- Réharmonisation de la tuyauterie