



Inauguration de la Maison de Quartier du Récébédou

Samedi 7 octobre 2023

**Discours de Thierry SUAUD,
Maire de Portet-sur-Garonne, Conseiller départemental**

Monsieur le sous-Préfet de Muret, Monsieur Jean-Luc BLONDEL, représentant Monsieur André DURAND, Préfet de Région, Préfet de la Haute-Garonne,

Madame la députée, Madame Christine ARRIGHI,

Madame la Conseillère régionale, Madame Nadia BAKIRI, représentant Carole DELGA, Présidente du Conseil Régional,

Madame la vice-Présidente du Conseil Départemental déléguée à la Protection de l'Enfance et à la Famille, Madame Annie VIEU, représentant Sébastien VINCINI, Président du Conseil Départemental,

Monsieur le Directeur régional adjoint de l'ADEME, Monsieur Thierry BAIG,

Mesdames et Messieurs les Maires,

Mesdames et Messieurs les élus,

Mesdames et Messieurs les représentants des autorités civiles et militaires,

Mesdames et Messieurs les représentants des associations,

Mesdames, Messieurs, chers concitoyens,

Permettez-moi de commencer par une note personnelle pour vous dire tout le plaisir que j'éprouve de vous retrouver pour l'inauguration de ce nouvel équipement construit, pour partie, sur les cendres de l'ancienne Maison de Quartier.

Elle qui avait connu tant de réunions, de repas, de spectacles ... qui avait accueilli Elie WIESEL mais aussi Danièle MITTERRAND...

Elle dont je crois pouvoir dire que chaque habitant du quartier mais aussi beaucoup de Portésiens y ont forgé des souvenirs.

Je fais partie de ceux là et mes premiers souvenirs ici remontent à une époque où je n'imaginai pas être un jour maire de Portet-sur-Garonne mais où déjà je rencontrais beaucoup d'entre vous.

Quand, victime d'un incendie criminel, notre maison de quartier a été ravagée par les flammes, trois options se sont offertes à nous :

- la raser définitivement,
- la reconstruire à l'identique,
- penser un nouveau projet, ambitieux et exigeant.

C'est ce dernier choix que nous avons fait lors du mandat précédent puis réalisé une fois réélus.

L'architecte finlandais Eliel Saarinen préconisait de concevoir « *toujours une chose en la considérant dans un contexte plus large - une chaise dans une pièce, une pièce dans une maison, une maison dans un quartier, un quartier dans une ville* ».

Nous avons suivi ce conseil et pensé ce projet comme un équipement public qui fait « quartier », qui fait « ville » et qui rayonne bien au-delà de notre commune.

Nous l'avons conçu aussi comme un projet emblématique de notre démarche écologique.

Un projet qui fait « Quartier » et qui dote le Récébédou, à l'image du château de Portet dans le cœur historique de la commune, et quelques mois après l'ouverture de la Maison de Services Publics à proximité, d'un équipement structurant majeur réfléchi en concertation avec les riverains, les associations, et les futurs utilisateurs.

Un équipement qui fait « quartier » également parce qu'il contribue à porter l'histoire spécifique et douloureuse du Récébédou, celle de l'internement et de la déportation sous le gouvernement de Vichy.

En dénommant cette salle, « salle Angèle del Rio Bettini », nous avons voulu, à la fois rappeler ces années terribles, et rendre hommage à une résistante toulousaine internée au Récébédou avant de connaître les camps de Rieucros, Brens et Gurs, qui passera sa vie à témoigner, notamment auprès des jeunes générations.

Aujourd'hui nous lui témoignons notre reconnaissance.

Un hommage lui est rendu au Musée de la Mémoire que vous pourrez visiter cet après-midi. Je salue évidemment à cet instant la présence de la famille de madame Bettini, et notamment celle de son fils Robert que je souhaite associer à ma prise de parole et qui interviendra donc juste après moi.

A l'issue des interventions j'aurai le plaisir de vous offrir le livre, *1940, le Maréchal Pétain en visite officielle*, qui relate, notamment, le fait de résistance du groupe d'Angèle del Rio Bettini. Vous pourrez vous le procurer avant de partir auprès de Christophe Lefèvre et s'il en manquait, vous pourrez lui laisser vos coordonnées pour que je puisse vous le faire parvenir.

Un équipement qui fait « quartier » enfin parce qu'il s'inscrit dans notre volonté de rénover notre Récébédou, trop souvent décrié à tort.

Rénovation des voiries, de l'éclairage public, aménagements d'espaces publics, ouvertures d'équipements publics, rénovation de l'habitat contribuent à forger ce quartier tout autant qu'à l'inclure toujours plus dans la ville/village qu'est Portet-sur-Garonne.

Ce n'est pas simple à réaliser mais la Route d'Espagne ne doit plus être une frontière infranchissable, ni dans un sens ni dans l'autre.

Nous faisons ville.

C'est par conséquent aussi dans une logique d'équipement municipal servant toute la commune que ce projet a été conçu.

Il accueille les ateliers municipaux d'éveil corporel, de danse et de théâtre.

Le dojo rénové reçoit tous les adeptes des sports de combat.

L'espace jeunesse, dont la surface a été doublée, pourra développer son offre de services.

Et cette grande salle, modulable, pourra accueillir des repas, des réunions, des conférences, des spectacles...tout comme l'ancienne Maison de Quartier.

Les possibilités ouvertes par les nouvelles salles de danse et l'équipement de cette salle modulable et polyvalente offrent à la Ville l'opportunité de diversifier et d'enrichir sa programmation culturelle et de faire de cet équipement une référence en la matière bien au-delà des frontières communales.

Et puis, cette nouvelle Maison de Quartier est écologiquement exemplaire ce qui lui a d'ailleurs valu d'être labellisée Bâtiment Durable d'Occitanie.

Je ne vais pas revenir sur les caractéristiques techniques qui vous ont été présentées au cours des 2 visites de ce matin.

Je souhaite en revanche insister sur la nécessité, les nécessités d'investir aujourd'hui pour protéger notre unique biosphère.

Si nos actions locales peuvent paraître dérisoires au regard des enjeux nous croyons en ce qu'écrivait Théodore Monot :

« Le peu qu'on peut faire, le très peu qu'on peut faire, il faut le faire. ».

Cette part du colibri nous la prenons et ce bâtiment reflète nos politiques municipales.

92m² de panneaux solaires permettent de réduire notre empreinte carbone et notre facture énergétique.

La géothermie permet de chauffer comme de rafraîchir le bâtiment. Cette technique, que nous avons déjà déployée à l'Espace Pierre de Coubertin, au Rucher et à l'école George Sand vient améliorer de manière plus naturelle les performances énergétiques de nos bâtiments et le confort des usagers.

La récupération des eaux de pluie pour alimenter les toilettes nous permettra de ne pas utiliser d'eau potable. Ce procédé illustre notre engagement à préserver la si précieuse ressource en eau. C'est important, à 100 mètres de la Saudrune, qui fait parfois grise mine tout comme sa grande sœur la Garonne.

Alors, part du colibri encore, nous revégétalisons la commune, nous y créons des îlots de fraîcheur, nous y préservons des éco-systèmes menacés.

Autour de cette maison une haie de fruits rouges et de nombreux arbres seront plantés d'ici la fin de l'année, dont ceux qui constitueront un verger participatif associant nos collégiens.

Grâce à toutes les facettes de ce projet nous avons pu mobiliser autour de nous des partenaires financiers que je veux remercier pour leur soutien :

- 636 166€ de l'Etat dans le cadre du Plan de Relance 2021,
- 600 000€ du Conseil Départemental au titre des contrats de territoire 2022 et 2023,
- 549 600€ de la Région au titre de l'appel à projet NO WATT

Mais aussi :

- 58 873€ de la Région Occitanie au titre de la géothermie
- 54 632,50€ de l'ADEME au titre de la géothermie

versés directement à l'Agence Régionale de l'Aménagement et de la Construction, notre maître d'œuvre.

Pour être tout à fait complet, je dois ajouter que la Ville a également perçu 614 219,75€ de son assureur à la suite de l'incendie.

Toutes ces aides, qui sont également pour moi une reconnaissance de qualité, viennent co-financer un projet dont le coût total de plus de 7 millions d'euros dont :

- 287 000€ d'études préalables,
- 6,2 millions d'euros pour la construction,
- 265 000€ pour l'équipement mobilier et scénographique,
- 416 000€ pour les reprises de voirie, les trottoirs et les parkings supplémentaires. Ces derniers travaux viendront au quotidien améliorer la qualité de vie et de circulation dans le quartier.

Merci aux bâtisseurs qui sont au nombre de 40. Cabinets, entreprises, sociétés, publiques ou privées ont permis la construction de ce bâtiment et de ces abords.

Vous pouvez voir la liste dans le film qui est projeté dans le hall.

Permettez-moi donc, en espérant que vous n'en preniez pas ombrage, de ne pas tous vous citer, mais simplement de remercier à nouveau l'ARAC et les architectes Rémi LEVADE et Fabien DUPUY ainsi que Fabienne BEAUDOUIN, l'architecte du paysage.

Si certains filment les travaux en continu, ici nous avons voulu les suivre d'une manière innovante.

C'est un caricaturiste qui a croqué l'évolution des travaux mais également des acteurs et des moments vie du quartier. Je veux remercier l'association La P'tite Abeille, son fondateur Ali TEHAR, son Président Henri RANCE qui nous ont proposé ce projet original et l'artiste Pierre SAMSON pour les caricatures et l'exposition qui se trouve derrière moi, exposition que vous pourrez retrouver au château de Portet du 16 au 30 octobre.

Enfin, Je veux chaleureusement remercier les élus qui ont permis ce projet par leur implication et parmi eux, Yves BONAMICH, adjoint au Maire délégué aux grands travaux qui a suivi le chantier du début à la fin et avec lui bien sûr les services de la Ville.

Yves, je sais que ce projet t'a demandé beaucoup d'énergie, a suscité des moments d'inquiétude comme souvent les grands projets, mais tu as tenu.

Et voilà nous y sommes...

Après 18 mois de travaux, cette nouvelle Maison de Quartier vient compléter l'offre d'équipements et donc de services publics sur la commune, service public dont Jean Jaurès disait qu'il est « *Le patrimoine de ceux qui n'en ont pas.* ».

Dans une interview publiée dans la Gazette des Communes en 2021, Delphine Cervelle, Directrice Générale des Services de la mairie de Saint-Ouen-sur-Seine s'interrogeait, interrogeait les lecteurs sur ce que signifiait « *un service public au service de nos concitoyens* » et elle recentrait le débat sur trois objectifs : « *L'égalité d'accès pour tous, l'exemplarité écologique et sociale, et l'écoute démocratique.* ».

C'est là aussi le reflet de ce que nous pensons. Ces objectifs nourrissent nos réflexions, inspirent nos politiques, et guident nos actions.

Malgré un contexte social, environnemental et économique tourmenté, mais également dans un contexte où les relations entre les institutions et notamment avec l'Etat ne sont pas toujours simples, nous avons à cœur d'offrir à nos concitoyens un service public de qualité, en adéquation avec leurs attentes et au plus près de leurs besoins.

Ce nouvel équipement en est, aujourd'hui, une illustration supplémentaire.

Je sais que j'ai été long mais j'avais à cœur, à la fois de n'oublier personne dans mes remerciements, et de vous dire combien il était important pour nous de voir ouvrir un tel équipement.

En ce jour anniversaire des 90 ans d'Air France je veux enfin, pour conclure, souhaiter un bel envol et un long vol à la nouvelle Maison de Quartier.

Je vous remercie.